**Maarja-Magdaleena Põhikooli 2. klassi ainekava**

**Ainevaldkond:** Kunstiained
**Õppeaine:** Muusika
**Kooliaste:** I kooliaste
**Klass:** 2. klass

**Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

Muusikaõpetus aitab rikastada õpilaste muusikakogemusi, arendada muusikalist kirjaoskust, kujundada rütmitunnet ja liikumiskoordinatsiooni ning toetada loovuse ja harmoonilise isiksuse kujunemist. Õpilastele tutvustatakse Eesti ja maailma muusikakultuuri ning kujundatakse nende muusikaline maitse ja esteetilised hoiakud.

**Õppesisu:**

1. **Laulmine ja laulutehnika**:
	* Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule ning eesti ja teiste rahvaste laule.
	* Laulurepertuaari hulka kuuluvad kooli traditsioonilised ühislaulud, näiteks "Koolilaul", "Eesti hümn", "Põhjamaa" ja "Rongisõit".
	* Kinnistatakse laulmise põhitehnikad: loomulik kehahoid, hingamine, selge diktsioon ja julge esinemine.
2. **Muusikaline kirjaoskus**:
	* Õpitakse rütme ja meloodiaid kasutades astmeid SO, MI, RA, LE ja JO.
	* Jätkatakse noodiõpetust ning rütmifiguuride ja pauside tundmaõppimist.
	* Tutvutakse muusikaliste mõistetega, näiteks viis, takt, salm, refrään, regilaul ja dirigent.
3. **Pillimäng**:
	* Kasutatakse rütmi- ja plaatpille, näiteks ksülofon ja kellamäng, musitseerimiseks ja laulude saates.
	* Mängitakse lihtsamaid ostinato’sid ja kaasamänge, toetudes pentatoonika astmetele.
4. **Muusikaline liikumine**:
	* Õpilased väljendavad muusika sisu liikumise kaudu, sealhulgas tantsivad eesti rahvalaule ja rahvatantse (nt labajalavalss, reinlender).
	* Arendatakse rütmitunnetust ja liikumisoskusi, tunnetatakse muusika tempot ja dünaamikat.
	* Tutvutakse eesti rahvapillidega (nt kannel, torupill, parmupill).
5. **Muusika kuulamine**:
	* Kuulatakse ja analüüsitakse erinevaid muusikateoseid, eristatakse vokaal- ja instrumentaalmuusikat.
	* Õpitakse eristama erinevaid rahvapille ning nende helisid.
	* Tutvutakse kontserdikülastaja käitumise tavadega.
6. **Omalooming**:
	* Loovad rütmilisi-meloodilisi kaasmänge rütmi- ja plaatpillidel.
	* Improviseeritakse ja luuakse lihtsaid laulusõnu.
	* Loovliikumise abil väljendatakse muusika meeleolu ja karakterit.

**Õpitulemused:**

1. **Laulmine**:
	* Õpilane laulab loomuliku kehahoiu ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris.
	* Lauldakse peast ühislaule, näiteks Eesti hümn, "Põhjamaa", "Rongisõit", ja "Koolilaul".
	* Õpilane kasutab erinevat dünaamikat ja tempot ning väljendab laulu sisu ja meeleolu.
2. **Pillimäng**:
	* Õpilane mängib rütmi- ja plaatpillidel lihtsamaid muusikapalu ning tunneb oma kooli pille.
	* Kasutatakse pentatoonilisi astmeid ja õpitud rütme.
3. **Muusikaline liikumine**:
	* Õpilane väljendab liikumise abil muusika karakterit ja tunnetab muusika erinevaid temposid.
	* Õpitakse ja tantsitakse eesti rahvatantse ning laulumänge.
4. **Muusika kuulamine**:
	* Õpilane oskab iseloomustada kuulatud muusikapalu ning eristada rahvapille.
	* Õpilane järgib kontserdil käitumise tavasid.
5. **Omalooming**:
	* Õpilane loob ja esitab lihtsaid muusikalisi improvisatsioone ning rütmilisi-meloodilisi kaasmänge.
	* Kasutatakse loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

**Hindamine:**

Hindamine toimub pideva jälgimise ja tagasiside kaudu, võttes arvesse õpilase oskusi ja arengut laulmises, pillimängus, liikumises, muusika kuulamises ja loovtegevuses.