**Maarja-Magdaleena Põhikooli 3. klassi ainekava**

**Ainevaldkond:** Kunstiained  
**Õppeaine:** Muusika  
**Kooliaste:** I kooliaste  
**Klass:** 3. klass

**Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

Muusikaõpetuse peamine eesmärk on õpilaste muusikahuvi arendamine ja nende muusikalise kogemuse rikastamine. Tähelepanu pööratakse muusikalisele kirjaoskusele, rütmitajule ja loovusele, et toetada õpilaste harmoonilist isiksuse arengut ning esteetiliste ja kultuuriliste tõekspidamiste kujunemist.

**Õppesisu:**

1. **Laulmine ja laulutehnika**:
   * Õpilased õpivad laulma loomuliku kehahoiu ja hingamisega, kasutades vaba tooni ja selget diktsiooni nii üksi, ansamblis kui ka kooris.
   * Repertuaari kuuluvad laste-, mängu-, regilaulud ning eesti ja teiste rahvaste laulud. Õpitakse peast laulma tähtpäevade laule (mardi- ja kadripäev, jõulud, vastlad jne.)
   * Tähelepanu pööratakse laulude sõnade mõtestamisele ja nende väljendamisele dünaamika ja tempo abil.
2. **Muusikaline kirjaoskus**:
   * Õpitakse ja kinnistatakse rütmifiguure ning pause, kasutades rütmisilpe (nt TI-RI-TI-RI, TAI-RI) ja noodiõpetust.
   * Lisanduvad uued mõisted: kaanon, sidekaar, pidekaar, süsteem.
   * Õpitakse noodi järgi laulma lihtsamaid laule ning kasutatakse relatiivseid astmeid koos käemärkidega.
3. **Pillimäng**:
   * Kasutatakse keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja ostinato's.
   * Õpilased musitseerivad ansamblis, orkestris või üksi, tunnetades meetrumit ja väljendades muusika sisu pillimängu kaudu.
4. **Muusikaline liikumine**:
   * Õpitakse ja tantsitakse eesti ringmänge ja rahvatantse (nt valss, polka).
   * Liikumise kaudu väljendatakse muusika karakterit, tunnetatakse erinevaid temposid ja dünaamikat.
5. **Muusika kuulamine**:
   * Kuulatakse ja analüüsitakse erinevaid muusikapalu, kasutades õpitud muusikalist sõnavara (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika).
   * Tutvutakse heliloojatega (nt Gustav Ernesaks, Miina Härma, Mozart ja Bach).
   * Õpitakse eristama vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning eesti rahvapille.
6. **Omalooming**:
   * Õpilased loovad ja esitavad lihtsaid rütmilisi kaasmänge, improviseerivad astmemudelitele tuginedes ning loovad tekste (nt liisusalme, regivärsse).
   * Loovliikumise kaudu väljendatakse muusika meeleolu ja karakterit.

**Õpitulemused:**

1. **Laulmine**:
   * Õpilane laulab loomuliku kehahoiu ja hingamisega, väljendades laulu sisu ja meeleolu.
   * Lauldakse peast tähtpäevade laule (mardi- ja kadripäev, jõulud, vastlad jne.)
2. **Pillimäng**:
   * Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja ostinato's, väljendades pillimängus muusika meeleolu.
3. **Muusikaline liikumine**:
   * Õpilane väljendab muusika sisu ja iseloomu liikumise kaudu ning osaleb eesti ringmängudes ja rahvatantsudes (nt valss, polka).
4. **Muusika kuulamine**:
   * Õpilane iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades õpitud sõnavara. Ta eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat ning kirjeldab eesti rahvapille.
5. **Omalooming**:
   * Õpilane loob lihtsaid rütmilisi-meloodilisi kaasmänge ja tekste ning improviseerib muusikalise loovuse väljendamiseks.

**Hindamine:**

Hindamine toimub pideva osaluse ja edusammude põhjal, võttes arvesse õpilase aktiivsust ja oskuste arendamist laulmises, pillimängus, liikumises ja loovuses.