**Maarja-Magdaleena Põhikooli 6. klassi ainekava**

**Ainevaldkond:** Kunstiained
**Õppeaine:** Muusika
**Kooliaste:** II kooliaste
**Klass:** 6. klass

**Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

Muusikaõpetuse peamine eesmärk on süvendada õpilaste muusikalisi baasoskusi ja kinnistada iseseisvat musitseerimist. Õpilasi arendatakse läbi rikkaliku lauluvara ja pillimänguoskuste, rõhutades hääle arendamist, relatiivset noodilugemist ning mitmehäälsust. Õppeprotsessis toetatakse õpilaste loovust ja kriitilist mõtlemist, samas arendatakse nende sidet Eesti ja maailma kultuuripärandiga.

**Õppesisu:**

1. **Eesti muusika ajalugu**:
	* Esimese poolaasta teemaks on Eesti muusika lugu alates 1869. aasta esimesest üldlaulupeost kuni laulva revolutsiooni aegsete öölaulupidudeni.
	* Tutvutakse selliste heliloojatega nagu Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Raimond Valgre ja Uno Naissoo.
	* Käsitletakse isamaalisi laule, nagu Alo Mattiiseni looming, mis loob mõttelise silla kahe ärkamisaja vahel.
2. **Rahvaste muusikatraditsioonid**:
	* Teisel poolaastal tutvutakse eri rahvaste muusikatraditsioonidega, keskendudes õpetaja valikul näiteks Soome, Läti, Leedu, Vene, Rootsi ja Norra või Saksamaa, Austria, Ungari ja Poola muusikale.
	* Õpitakse tundma vastavaid heliloojaid ja kultuuritraditsioone.
3. **Laulmine ja häälearendus**:
	* Õpilased laulavad ühe- ja kahehäälseid laule, samuti kaanoneid ja rahvalaule.
	* Laulurepertuaaris on esindatud Eesti hümn, "Eesti lipp", teised eesti rahvakalendri ja riiklike tähtpäevade laulud.
	* Harjutatakse hääle loomulikku kasutamist, arendatakse relatiivset noodilugemist ja mitmehäälsust.
4. **Muusikateooria**:
	* Korratakse duuri ja molli valemit ning ühe märgiga helistikke.
	* Õpitakse D-duuri ja b-molli helistikke ning tutvutakse harmoonilise molli õpetusega.
	* Tutvutakse klaviatuuri ja tähtnimetustega.
5. **Pillimäng**:
	* Harjutatakse plokkflööti.
	* Õpilased mängivad pillidel rütmilisi kaasmänge ning kasutavad digivahendeid muusika loomisel.
6. **Muusika kuulamine ja analüüs**:
	* Kuulatakse ja analüüsitakse erinevaid muusikanäiteid, keskendudes Eesti ja teiste rahvaste muusikale.
	* Õpitakse eristama sümfooniaorkestri pillirühmi ja rahvapille, nagu kannel, torupill, vilepillid jt.
	* Analüüsitakse kontserte ja muusikalavastusi suuliselt ja kirjalikult.
7. **Omalooming**:
	* Loovtööde kaudu arendatakse muusikalist eneseväljendust, sealhulgas rütmilisi-meloodiliste improvisatsioonide ja lihtsate tekstide loomist.
	* Improviseeritakse astmemudelitele ja luuakse muusikateadmistele tuginevaid instrumentaallugusid.

**Õpitulemused:**

1. **Laulmine**:
	* Õpilane laulab väljendusrikkalt ja puhta intonatsiooniga, kasutades õpitud muusikalist kirjaoskust.
	* Lauldakse peast ühislaule ja väärtustatakse ühislaulmist, sealhulgas Eesti hümn ja teised rahvuslikud laulud.
2. **Pillimäng**:
	* Õpilane mängib keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ning musitseerib plokkflöödil.
	* Seostatakse noodipilt klaviatuuri ja helikõrgustega.
3. **Muusika kuulamine**:
	* Õpilane analüüsib ja võrdleb kuulatud muusikat, kasutades muusika oskussõnavara.
	* Eristatakse rahvapille ja sümfooniaorkestri pillirühmi ning tutvutakse kodukoha ja Eesti muusikatraditsioonidega.
4. **Muusikaline omalooming**:
	* Õpilane loob ja esitab rütmilisi improvisatsioone ja kaasmänge, kasutades nii traditsioonilisi kui ka digivahendeid.
	* Luuakse lihtsaid muusikalisi tekste ja esitusi.

**Hindamine:**

Hindamine põhineb õpilase aktiivsel osalusel ja edusammudel. Pööratakse tähelepanu iseseisvale musitseerimisele, loovusele, pillimänguoskuste arendamisele ja muusika kuulamise oskusele.