**Maarja-Magdaleena Põhikooli 8. klassi ainekava**

**Ainevaldkond:** Kunstiained  
**Õppeaine:** Muusika  
**Kooliaste:** III kooliaste  
**Klass:** 8. klass

**Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

Muusikaõpetuse eesmärk on arendada õpilaste muusikalist teadlikkust, pakkudes neile põhjalikke teadmisi klahvpillidest ja kaasaegsetest elektroonilistest instrumentidest ning tutvustades maailma muusikakultuure. Õpilased omandavad laulu- ja pillimänguoskusi, arendavad kuulamisoskust ja saavad ülevaate muusikateooria põhialustest. Muusikaõpetus soodustab loomingulist eneseväljendust ning toetab õpilaste kriitilist mõtlemist.

**Õppesisu:**

1. **Klahvpillid ja elektroonilised instrumendid** (esimese poolaasta teema):
   * Heli tekkimine ja omadused klaveril, orelil, akordionil ja klavessiinil.
   * Pillide ehitus, ajalugu ja tuntud klahvpillimängijad Eestis.
   * Süntesaatori, digitaalklaveri, rütmimasina ja arvuti kui muusikainstrumendi tutvustamine.
   * Helinäidete kuulamine ja analüüs.
2. **Rahvamuusika ja tantsud** (teise poolaasta teema):
   * Hispaania ja Ladina-Ameerika tantsud (flamenko, samba, tango) ja nende iseloomulikud rütmid.
   * Põhja-Ameerika põlisrahvaste kultuurilugu ja muusika.
   * Briti saarte ja afroameerika päritolu pop- ja rock-muusika ajalugu ja stiilid.
   * Muusikatööstuse ja superstaaride maailm.
3. **Muusikateooria**:
   * Tähtnimetuste, helivältuste ja pauside kordamine.
   * Sünkoop ja triool, bemoll, diees ja bekaar.
   * Bassivõti, helistikud, akordid ja lihtsamaid muusikalised vormid (AB, ABA, rondo, variatsioonivorm).
4. **Laulmine ja lauluvara**:
   * Lauldakse eakohaseid laule, sealhulgas Eesti heliloojate autorilaulud ja rahvalaulud.
   * Harjutatakse mitmehäälsust (kaanonid, kahehäälne laul).
   * Ühislaule, mida õpitakse peast: "Eesti hümn", teised eesti rahvakalendri ja riiklike tähtpäevade laulud.
5. **Pillimäng ja musitseerimine**:
   * Plokkflöödi mänguvõtete harjutamine.
   * Kitarriakordide ja akustilise kitarri mänguvõtted.
   * Rütmimängud ja ostinato'd rütmipillidel.
6. **Muusika kuulamine ja analüüs**:
   * Kuulatakse ja analüüsitakse erinevaid muusikastiile, lavamuusika žanre ning esituskoosseise.
   * Uuritakse kodukoha ja Eesti rahvamuusikat ning selle tänapäevaseid tõlgendusi.
   * Arutletakse kuulatud kontsertide ja muusikalavastuste üle suuliselt ja kirjalikult.
7. **Omalooming ja muusikaline liikumine**:
   * Loovimprovisatsioonid ja kaasmängud pillidel, kasutades rütmilisi-meloodilisi elemente.
   * Loovliikumine ja improvisatsioon muusikavormide ja karakterite väljendamiseks.

**Õpitulemused:**

1. **Klahvpillid ja elektroonilised instrumendid**:
   * Õpilane tunneb klahvpillide ajalugu, ehitust ja heli omadusi.
   * Tunneb kaasaegseid elektroonilisi muusikainstrumente ja nende kasutusvõimalusi.
2. **Rahvamuusika ja tantsud**:
   * Õpilane tunneb erinevaid Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika põlisrahvaste muusikalisi traditsioone.
   * Oskab eristada erinevaid rütmimustreid ja muusikalisi väljendusvahendeid.
3. **Muusikateooria**:
   * Õpilane tunneb ja rakendab muusikalisi põhimõisteid, sealhulgas helistikud, akordid ja rütmifiguurid.
   * Oskab analüüsida lihtsamaid muusikalisi vorme.
4. **Laulmine ja pillimäng**:
   * Õpilane laulab peast eakohaseid laule, sealhulgas mitmehäälsed teosed.
   * Mängib plokkflööti ja kitarri, kasutades erinevaid mänguvõtteid.
5. **Muusika kuulamine ja analüüs**:
   * Õpilane analüüsib kuuldud muusikat ja oskab tuua välja selle väljendusvahendid.
   * Tunneb ära muusikastiilide ja lavamuusika žanrite eripärad.
6. **Omalooming ja liikumine**:
   * Õpilane loob ja esitab rütmilisi-meloodilisi improvisatsioone ja liikumist, väljendades muusikavorme ja karaktereid.

**Hindamine:**

Hindamine toimub pidevalt, võttes arvesse õpilase aktiivsust ja oskuste arendamist muusikalistes tegevustes, sealhulgas laulmises, pillimängus, muusikateooria rakendamisel ja loovtegevustes.