**Maarja-Magdaleena Põhikooli 9. klassi ainekava**

**Ainevaldkond:** Kunstiained  
**Õppeaine:** Muusika  
**Kooliaste:** III kooliaste  
**Klass:** 9. klass

**Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

Muusikaõpetuse eesmärk on pakkuda õpilastele laialdasi teadmisi erinevatest ansamblikoosseisudest, orkestrite ajaloost ja hääle tekitamise viisidest ning tutvustada muusikateatri ja filmimuusika tausta. Õpilased omandavad teadmisi jazz-muusika ja erinevate maailma kultuuride muusikatraditsioonide kohta. Õpetuse fookus on õpilaste muusikalise kuulamisoskuse arendamisel, muusikateooria tundmisel ning aktiivsel musitseerimisel ja loovtegevustes.

**Õppesisu:**

1. **Ansamblikoosseisud ja orkestrid**:
   * Orkestrite tekkimise lugu, ansamblikoosseisude mitmekesisus.
   * Hääle tekitamise viisid, hääleliigid ja hääle tervise hoidmine.
   * Tuntud ansamblid ja orkestrid Eestis ja maailmas.
2. **Muusikateater ja filmimuusika**:
   * Ooper, ballett, operett ja muusikal: nende ajalugu ja loojad.
   * Filmimuusika roll ja selle loojad.
3. **Jazz-muusika**:
   * Jazz-muusika päritolu ja iseloomulikud jooned.
   * Erinevad jazz-stiilid ja nende esindajad.
   * Kuulamisnäidete ja muusikanäidete analüüs.
4. **Maailma muusika ja kultuurilugu**:
   * Itaalia ja Prantsusmaa kultuuripärand: tantsud, pillid ja loojad.
   * Aafrika mandri muusika ja pillid.
   * Helinäited ja muusikatraditsioonide analüüs.
5. **Muusikateooria**:
   * Helivältuste, pauside ja taktimõõtude kordamine.
   * Intervallid, akordid, temposid ja dünaamika märgid.
   * Sünkoop, triool, tähtnimetused, helistikud ja juhuslikud märgid.
   * Muusikalised vormid (AB, ABA, rondo, variatsioonivorm).
6. **Laulmine ja lauluvara**:
   * Lauldakse eakohast lauluvara, kus on lisatud rütmi- või pillisaated.
   * Laulud, mida õpitakse peast: "Eesti hümn", " teised eesti rahvakalendri ja riiklike tähtpäevade laulud.
   * Akordid ja saated lauludele plokkflöödil ja kitarril.
7. **Pillimäng ja musitseerimine**:
   * Plokkflöödi mänguvõtete harjutamine.
   * Kitarriakordide ja akustilise kitarri mänguvõtted.
   * Rütmipillide kasutamine ja musitseerimine ansamblis.
8. **Muusika kuulamine ja analüüs**:
   * Kuulatakse ja analüüsitakse muusikažanre ja esituskoosseise.
   * Arutletakse kuulatud kontsertide ja muusikalavastuste üle suuliselt ja kirjalikult.
   * Uuritakse kodukoha ja Eesti muusikaelu ning nende seoseid.
9. **Omalooming ja muusikaline liikumine**:
   * Loovimprovisatsioonid ja kaasmängud pillidel, kasutades rütmilisi-meloodilisi elemente.
   * Loovliikumine ja liikumise kaudu muusikavormide väljendamine.
   * Loomeprotsessi analüüs ja hinnang enda ja kaaslaste loomingule.

**Õpitulemused:**

1. **Ansamblid ja orkestrid**:
   * Õpilane tunneb erinevaid ansamblikoosseise ja orkestreid, nende ajalugu ja tähtsust.
   * Teab hääle tekitamise viise ja oskab hinnata hääle tervise hoidmise tähtsust.
2. **Muusikateater ja filmimuusika**:
   * Õpilane tunneb ooperi, balleti, muusikali ja filmimuusika ajalugu ja iseloomujooni.
   * Oskab analüüsida filmimuusika mõju ja rolli.
3. **Jazz-muusika**:
   * Õpilane tunneb erinevaid jazz-muusika stiile ja esindajaid.
   * Suudab eristada jazz-muusika iseloomulikke elemente ja rakendada neid muusikalises tegevuses.
4. **Maailma kultuurilugu**:
   * Õpilane tunneb Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikalisi traditsioone.
   * Teab nende kultuuride muusikapille ja muusikastiile.
5. **Muusikateooria**:
   * Õpilane tunneb ja rakendab muusikalisi põhimõisteid, sealhulgas intervallid, akordid ja muusikalised vormid.
6. **Laulmine ja pillimäng**:
   * Õpilane laulab peast eakohaseid laule ning mängib plokkflööti ja kitarri.
7. **Muusika kuulamine ja analüüs**:
   * Õpilane analüüsib kuuldud muusikat ja oskab tuua välja selle väljendusvahendid.
   * Tunneb ära muusikastiilide ja lavamuusika žanrite eripärad.
8. **Omalooming ja liikumine**:
   * Õpilane loob ja esitab rütmilisi-meloodilisi improvisatsioone ja liikumist, väljendades muusikavorme ja karaktereid.

**Hindamine:**

Hindamine toimub pidevalt, võttes arvesse õpilase aktiivsust ja oskuste arendamist muusikalistes tegevustes, sealhulgas laulmises, pillimängus, muusikateooria rakendamisel ja loovtegevustes.