**Maarja-Magdaleena Põhikooli 9. klassi ainekava**

**Ainevaldkond:** Kunstiained
**Õppeaine:** Muusika
**Kooliaste:** III kooliaste
**Klass:** 9. klass

**Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

Muusikaõpetuse eesmärk on pakkuda õpilastele laialdasi teadmisi erinevatest ansamblikoosseisudest, orkestrite ajaloost ja hääle tekitamise viisidest ning tutvustada muusikateatri ja filmimuusika tausta. Õpilased omandavad teadmisi jazz-muusika ja erinevate maailma kultuuride muusikatraditsioonide kohta. Õpetuse fookus on õpilaste muusikalise kuulamisoskuse arendamisel, muusikateooria tundmisel ning aktiivsel musitseerimisel ja loovtegevustes.

**Õppesisu:**

1. **Ansamblikoosseisud ja orkestrid**:
	* Orkestrite tekkimise lugu, ansamblikoosseisude mitmekesisus.
	* Hääle tekitamise viisid, hääleliigid ja hääle tervise hoidmine.
	* Tuntud ansamblid ja orkestrid Eestis ja maailmas.
2. **Muusikateater ja filmimuusika**:
	* Ooper, ballett, operett ja muusikal: nende ajalugu ja loojad.
	* Filmimuusika roll ja selle loojad.
3. **Jazz-muusika**:
	* Jazz-muusika päritolu ja iseloomulikud jooned.
	* Erinevad jazz-stiilid ja nende esindajad.
	* Kuulamisnäidete ja muusikanäidete analüüs.
4. **Maailma muusika ja kultuurilugu**:
	* Itaalia ja Prantsusmaa kultuuripärand: tantsud, pillid ja loojad.
	* Aafrika mandri muusika ja pillid.
	* Helinäited ja muusikatraditsioonide analüüs.
5. **Muusikateooria**:
	* Helivältuste, pauside ja taktimõõtude kordamine.
	* Intervallid, akordid, temposid ja dünaamika märgid.
	* Sünkoop, triool, tähtnimetused, helistikud ja juhuslikud märgid.
	* Muusikalised vormid (AB, ABA, rondo, variatsioonivorm).
6. **Laulmine ja lauluvara**:
	* Lauldakse eakohast lauluvara, kus on lisatud rütmi- või pillisaated.
	* Laulud, mida õpitakse peast: "Eesti hümn", " teised eesti rahvakalendri ja riiklike tähtpäevade laulud.
	* Akordid ja saated lauludele plokkflöödil ja kitarril.
7. **Pillimäng ja musitseerimine**:
	* Plokkflöödi mänguvõtete harjutamine.
	* Kitarriakordide ja akustilise kitarri mänguvõtted.
	* Rütmipillide kasutamine ja musitseerimine ansamblis.
8. **Muusika kuulamine ja analüüs**:
	* Kuulatakse ja analüüsitakse muusikažanre ja esituskoosseise.
	* Arutletakse kuulatud kontsertide ja muusikalavastuste üle suuliselt ja kirjalikult.
	* Uuritakse kodukoha ja Eesti muusikaelu ning nende seoseid.
9. **Omalooming ja muusikaline liikumine**:
	* Loovimprovisatsioonid ja kaasmängud pillidel, kasutades rütmilisi-meloodilisi elemente.
	* Loovliikumine ja liikumise kaudu muusikavormide väljendamine.
	* Loomeprotsessi analüüs ja hinnang enda ja kaaslaste loomingule.

**Õpitulemused:**

1. **Ansamblid ja orkestrid**:
	* Õpilane tunneb erinevaid ansamblikoosseise ja orkestreid, nende ajalugu ja tähtsust.
	* Teab hääle tekitamise viise ja oskab hinnata hääle tervise hoidmise tähtsust.
2. **Muusikateater ja filmimuusika**:
	* Õpilane tunneb ooperi, balleti, muusikali ja filmimuusika ajalugu ja iseloomujooni.
	* Oskab analüüsida filmimuusika mõju ja rolli.
3. **Jazz-muusika**:
	* Õpilane tunneb erinevaid jazz-muusika stiile ja esindajaid.
	* Suudab eristada jazz-muusika iseloomulikke elemente ja rakendada neid muusikalises tegevuses.
4. **Maailma kultuurilugu**:
	* Õpilane tunneb Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikalisi traditsioone.
	* Teab nende kultuuride muusikapille ja muusikastiile.
5. **Muusikateooria**:
	* Õpilane tunneb ja rakendab muusikalisi põhimõisteid, sealhulgas intervallid, akordid ja muusikalised vormid.
6. **Laulmine ja pillimäng**:
	* Õpilane laulab peast eakohaseid laule ning mängib plokkflööti ja kitarri.
7. **Muusika kuulamine ja analüüs**:
	* Õpilane analüüsib kuuldud muusikat ja oskab tuua välja selle väljendusvahendid.
	* Tunneb ära muusikastiilide ja lavamuusika žanrite eripärad.
8. **Omalooming ja liikumine**:
	* Õpilane loob ja esitab rütmilisi-meloodilisi improvisatsioone ja liikumist, väljendades muusikavorme ja karaktereid.

**Hindamine:**

Hindamine toimub pidevalt, võttes arvesse õpilase aktiivsust ja oskuste arendamist muusikalistes tegevustes, sealhulgas laulmises, pillimängus, muusikateooria rakendamisel ja loovtegevustes.